

KURZINHALT

Psychologisch dichter Thriller über Heimerziehung, Kindheitstraumata, Schuld und die Kraft, sich der eigenen Vergangenheit zu stellen. Ein Debüt, das schweigenden Betroffenen eine Stimme gibt.

Andrea Meerkamp lebt in Duisburg, ist verheiratet und Mutter der siebzehn Jahre alten Lisa. Die Angst um ihre Tochter kennt keine Grenzen. Was wie mütterliche Fürsorge aussieht, hat tiefe Wurzeln: in einer Kindheit, die Andrea nie losgelassen hat. Als zwei junge Frauen sterben, gerät sie in einen Sog aus brutaler Realität und panischen Wahnvorstellungen. Vergangenheit und Gegenwart scheinen einander fremd – und fügen sich doch zusammen wie ein Bild aus zerbrochenem Glas.

»Rot, rot, rot – morgen bist du tot!«

Milchreis mit **Zimt** – Kindheit ohne Seele



Pressemappe